



# Antrag

im Rahmen der Auszeichnung  
mit der Qualitätsmarke *Die Carusos*

Nr: \_\_\_\_\_ (wird vom DCV ausgefüllt)

Name der Einrichtung: \_\_\_\_\_

Träger der Einrichtung: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

Leitung: \_\_\_\_\_

- Wir interessieren uns für die *Carusos*-Initiative des Deutschen Chorverbands und bitten um Unterstützung durch einen *Carusos*-Fachberater. Die nachfolgenden Angaben dokumentieren unsere gegenwärtige Arbeitssituation.
- Wir erfüllen den *Carusos*-Standard und stellen hiermit den Antrag auf Auszeichnung mit der Qualitätsmarke *Die Carusos*. Über die Schutzgebühr in Höhe von 150 Euro sind wir informiert.
- Wir nehmen bereits am Programm *Die Carusos* des Deutschen Chorverbands teil und wollen unsere Auszeichnung um weitere drei Jahre verlängern. Über die Schutzgebühr in Höhe von 150 Euro sind wir informiert.

Haben Sie schon Kontakt zu einem *Carusos*-Fachberater?  ja  nein

Name: \_\_\_\_\_

Chorverband/Chor: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail Adresse: \_\_\_\_\_

Bitte ergänzen Sie die folgenden Punkte zur aktuellen Situation in Ihrer Einrichtung. Wir freuen uns auf ausführliche Informationen über Ihre Arbeit.

Falls Fragen entstehen, besprechen Sie diese bitte mit Ihrem *Carusos*-Fachberater, mit dem Ansprechpartner des Landesverbandes oder mit dem *Carusos*-Büro.

## 1. Kriterium: Tägliches gemeinsames Singen

1.1 Es wird täglich mindestens 15 Minuten gesungen.  ja  nein

1.2 Es wird regelmäßig zu bestimmten Anlässen gesungen.  ja  nein

Bitte nennen Sie fünf Lieder, die als Rituallieder in Ihrer Einrichtung gesungen werden:

---



---



---



---

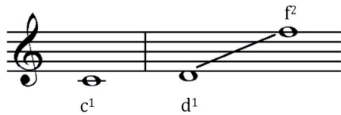


---

1.3 Es wird mit allen Kindern gesungen.  ja  nein

Der überwiegende Teil der Erzieherinnen und Erzieher ist in der Lage, das Singen mit den Kindern anzuleiten.  ja  nein

## 2. Kriterium: Singen in kindgerechter Tonhöhe



2.1 Die gesungenen Lieder bewegen sich in der höheren Singlage ( $d^1$  bis  $f^2$ ).

Die Erzieherinnen und Erzieher setzen dabei ihre Kopfstimme ein.  ja  nein

Der Ton  $c^1$  wird unterschritten.  ja  nein

2.2 Die Lieder werden in kindgerechter Tonhöhe kontrolliert angestimmt.  ja  nein

Dies geschieht mit Hilfe eines Instruments.  ja  nein

Wenn ja, bitte unterstreichen: Gitarre, Flöte, Klavier, Glockenspiel, Stimmgabel, anderes Instrument

2.3 Die hohe Singlage wird mit den Kindern geübt (z. B. durch Imitation von Tierstimmen und Glissandoübungen).  ja  nein

Glissandoübungen.  ja  nein

Gepresste und geschriene Töne werden vermieden.  ja  nein

### 3. Kriterium: Vielfältige und altersgemäÙe Liedauswahl

3.1 Das gemeinsame Repertoire der Kindertagesstätte besteht aus mindestens 40 Liedern und wird ständig erweitert.  ja  nein

*Bitte im Folgenden die Titel der Lieder eintragen (Liederliste).*

3.2 Die Lieder besitzen einen altersgerechten Anforderungsgrad.  ja  nein

3.3 Die Lieder sind nach Themen, Inhalten und Anlässen aus der Lebenswirklichkeit der Kinder vielfältig und abwechslungsreich zusammengestellt.  ja  nein

3.4 Die Lieder sind nach musikalischen Gesichtspunkten vielfältig und abwechslungsreich zusammengestellt.  ja  nein

#### Liederliste

*Die Titel der Lieder bitte in die folgende Liste eintragen. Beachten Sie dabei die Anforderungen, die sich aus dem Carusos-Standard ergeben:*

- a) Die Liederliste umfasst insgesamt mindestens 40 Titel.
- b) Mindestens 20 Lieder sind traditionelle Kinder- und Volkslieder.
- c) Mindestens vier Lieder sind nicht deutschsprachig.
- d) Mindestens vier Lieder stehen in Moll (bzw. in einem anderen Tongeschlecht als Dur).
- e) Mindestens vier Lieder weisen eine ungerade Taktart auf (z. B. 3/4-Takt oder 7/8-Takt, aber nicht 4/4-Takt oder 2/4-Takt).

*Tipp: Um einen Überblick zu erhalten, empfiehlt es sich, das Liedrepertoire in einer Mappe zusammenzustellen. Bitte gewähren Sie Ihrem Carusos-Fachberater bei Bedarf Einblick in diese Sammlung.*

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

31 \_\_\_\_\_

32 \_\_\_\_\_

33 \_\_\_\_\_

34 \_\_\_\_\_

35 \_\_\_\_\_

36 \_\_\_\_\_

37 \_\_\_\_\_

38 \_\_\_\_\_

39 \_\_\_\_\_

40 \_\_\_\_\_

#### 4. Kriterium: Singen als ganzheitlicher Vorgang

Die folgenden Möglichkeiten für die ganzheitliche Ausgestaltung des Singens mit Kindern werden so oft wie möglich genutzt:

Lieder werden durch Gesten, Fingerspiele, Bewegungsabfolgen oder Tanz begleitet.  ja  nein

Liedtexte werden als szenische Handlung umgesetzt.  ja  nein

Lieder werden von den Kindern durch kleinere Instrumente (Rassel, Triangel, Trommel etc.) begleitet.

ja  nein

#### 5. Kriterium: Hoher Stellenwert des Singens im Kindergarten

5.1 Das tägliche Singen ist als wichtiger Bestandteil in der Konzeption der Kindertagesstätte verankert.

ja  nein

*Bitte die Konzeption dem Antrag beifügen und entsprechende Passagen kennzeichnen.*

5.2 Mitglieder des Erzieherteams bilden sich regelmäßig musikalisch fort.  ja  nein

*Bitte benennen Sie die musikbezogenen Fortbildungen, die in den vergangenen drei Jahren besucht wurden:*

---



---



---

5.3 Es wird regelmäßig öffentlich gesungen.  ja  nein

*Bitte Arbeitsdokumentationen (z. B. Jahresrückblick, Ton-/Videoaufnahmen) und Materialien der Öffentlichkeitsarbeit (z. B. Internetauftritt, Flyer) beilegen.*

#### Anlagen zum Carusos-Antrag

Skizze eines Tagesablaufs mit Angabe von Zeiten, zu denen i. d. R. gesungen wird

Konzeption der Kindertagesstätte

*Bitte Passagen kennzeichnen, die sich auf das tägliche Singen beziehen.*

Arbeitsdokumentationen (z. B. Jahresrückblick) und Materialien der Öffentlichkeitsarbeit  
(z. B. Internetauftritt, Flyer)

optional: Ton-/Videoaufnahme

Sonstiges: \_\_\_\_\_

Wünschen Sie die Rücksendung der Anlagen?  ja  nein

## Willenserklärung

Wir erkennen die *Carusos*-Kriterien zur Förderung des kindgerechten Singens an und erklären uns bereit, diese vollständig in unserer Einrichtung umzusetzen.

Der Antrag auf Auszeichnung sowie die Verlängerung der Auszeichnung mit der Qualitätsmarke *Die Carusos* sind jeweils mit der Zahlung einer Schutzgebühr in Höhe von 150 EUR verbunden. Die Überweisung der Schutzgebühr erfolgt nach Rechnungsstellung durch den Deutschen Chorverband.

**Bitte beachten Sie, dass ein ausgefüllter und unterzeichneter Antrag mindestens sechs Wochen vor dem geplanten Verleihungstermin im *Carusos*-Büro des Deutschen Chorverbands eingegangen sein sollte.**

Unterschrift (möglichst aller MitarbeiterInnen), ggf. Stempel

Ort \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

*Vielen Dank für das Ausfüllen des Formulars. Sofern Sie bereits Kontakt zu einem Carusos-Fachberater haben, geben Sie die Unterlagen bitte direkt an ihn weiter.*

*Andernfalls senden Sie die Unterlagen an das Carusos-Büro, das umgehend für Sie den Kontakt zu einem Carusos-Fachberater in Ihrer Region herstellen wird:*

*Die Carusos! Jedem Kind seine Stimme*  
Deutscher Chorverband e. V.  
Alte Jakobstraße 149  
10969 Berlin