

Klassenmusizieren

kurs

Termin

Basiskurs Phase 1: 21. - 23. Oktober 2011

Basiskurs Phase 2: 20. - 22. Januar 2012

Kursbeginn: am Freitag, 16 Uhr

Kursende: am Sonntag, 15 Uhr

Ort

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kurfürstenstraße 19

87616 Marktoberdorf

Kosten

Kursgebühr*: 200,- Euro

(einmalig für Basiskurs Teil 1 und Teil 2)

Unterkunft und Verpflegung: 60,- Euro pro Kurs

Bezahlung per Bankeinzug

* Bitte klären Sie mit Ihrem Verband die Möglichkeit der Bezuschussung der Kursgebühr.

Teilnehmerzahl

Maximal 25 Teilnehmer

Anmeldung

Anmeldeformular per Download im Internet unter www.modakademie.de.

Anmeldeschluss: 30. September 2011

Veranstalter

Der Kurs „Klassenmusizieren“ ist ein Projekt des Netzwerks Musik in Bayern der Bayerischer Musikrat Projekt GmbH.

Projektpartner

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM)

Musikbund Ober- und Niederbayern (MON)

Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS)

Kontakt

Bayerischer Musikrat Projekt GmbH

Netzwerk Musik in Bayern

Kurfürstenstr. 19

87616 Marktoberdorf

Tel: 08342 9618-54

Fax: 08342 9618-59

E-Mail: netzwerkmusikinbayern@bayerischer-musikrat.de

Gefördert von

Bayerisches Staatsministerium für
Unterricht und Kultus



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Netzwerk
Musik in Bayern

Bayerischer Musikrat



Basiskurs Klassenmusizieren

Grundlagen in Theorie und Praxis

Basiskurs

Phase 1: 21. - 23. Oktober 2011

Phase 2: 20. - 22. Januar 2012

Basiskurs für das Klassenmusizieren insbesondere an Schulen mit Ganztagsangebot

Basiskurs

Klassenmusizieren

Klassenmusizieren in der Ganztagschule hat Konjunktur. Besonders beim Ausbau der allgemeinbildenden Schulen zu Ganztagesbetrieben spielt die kulturelle Bildung eine wesentliche Rolle. Kinder und Jugendliche sollen im Schulalltag praktische Erfahrungen mit Instrument und Stimme machen können. Das gemeinschaftliche Musizieren macht den Kindern Freude und motiviert sie, ihre eigenen Fähigkeiten auf einem Instrument zu erweitern, selbst zu üben und das Musikmachen in der Gemeinschaft von Anfang an lustvoll und anregend zu erleben.

Mit Kindern und Jugendlichen in der Schule musizieren erfordert neben der künstlerischen Fertigkeit im instrumentalen und vokalen Bereich auch pädagogische Fähigkeiten im Umgang mit größeren Schülergruppen. Daher haben Experten aus dem Bereich der elementaren Musikpädagogik und der Erwachsenenbildung einen zweiteiligen Basiskurs für ausgebildete Musikfachkräfte im Bereich Instrumental und Vokal entwickelt.

Lernziel

Die Teilnehmer erwerben im zweiteiligen Basiskurs Grundlagen zur pädagogischen Arbeit im Bereich „Klassenmusizieren“, im Ganztagsbereich (offen und geschlossen) zur Lehrtätigkeit in Kleingruppen oder klassenübergreifend im Ergänzungsangebot (AGs), um als Kooperationspartner mit allgemeinbildenden Schulen tätig werden zu können. Da diese Grundlagen allgemeingültig sind, wird im zweiteiligen Basiskurs nicht nach Instrumentalfach unterschieden. Nach Abschluss des zweiteiligen Basiskurses folgt ein Aufbaukurs zur Spezialisierung in die Fachbereiche Sänger, Bläser, Streicher und andere.

Kursinhalte

- Einführung in die Prinzipien und Ziele des Klassenmusizierens
- Elementare Musikpädagogik als Grundlage für das Klassenmusizieren
- Fächerübergreifende Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens
- Probenpädagogik und Kommunikation
- Unterrichtsgestaltung im Klassenverband
- Rahmenbedingungen der allgemeinbildenden Schule/ Schulrecht
- Vorbildliche Modelle des Klassenmusizierens

Zielgruppe

Musik-Fachkräfte mit staatlich anerkannter Ausbildung, z.B. Musiklehrkräfte, Instrumental- und Gesangspädagogen, Orchestermusiker, hauptberufliche Kirchenmusiker, Dirigenten mit staatlicher Anerkennung

Dozenten

Prof. Dr. Bernhad Hofmann

Lehrstuhl für Musikpädagogik an der Universität Augsburg

Andrea Friedhofen

Leitung des Studiengangs Elementare Musikpädagogik an der Universität Augsburg

Eva Rautenberg

Dozentin für elementare Musik- und Bewegungspädagogik, Pianistin

Helmut Maschke

Autor und Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Musikpädagogik der Universität Augsburg

Karl Zepnik

Künstlerischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Peter Pfaff

Lehrgangsleitung | Bildungsreferent für das Musikschulwesen in Bayern (VBSM)