

# FRAUENCHÖRE

erschienen in der *FSZ*, im März 1999

## JAHRESLAUF

**Ach bitterer Winter**.....Satz: **Armin Knab**, 1881 - 1951  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 10 aus „ars musica“ III

**Bunt sind schon die Wälder**.....Satz: **Franz Biebl**, 1906  
2 min / ml / ac / 4-st. / MV 13 (J.F.Reichhardt, 1752-1814)

**Der Mai ist gekommen**.....Satz: **Ludwig Erk**, 1807 - 1883  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 17

**Der Mai tritt ein mit Freuden**.....**Franz Möckl**, 1925  
8 min / ms / ac / 3-st. / MV 16 Vier alte Lieder in neuen Sätzen  
Der Mai tritt ein; Im Maien; Wohl kommt der Mai; Viel Freuden  
mit sich bringet

**Der Winter ist vergangen**.....**Clemens non papa**, um 1510  
3 min / ms / ac / 3-st. / MV 14 aus „Sieben deutsche Madrigale“

**Dies ist die Zeit, die mich erfreut**.....**J. Regnart**, 1540 - 1599  
1,5 min / m / ac / 3-st. / MV 14 aus „Sieben deutsche Madrigale“

**Drei Impressionen**.....**Peter Wittrich**, 1959  
5 min / s / ac / 3-st. / MV 8  
nach chinesischen Gedichten der T'ang-Zeit  
Frühlingsdämmerung; Gleichniswort; Grüne Wasser

**Ein Winterabend**.....**Jürgen Golle**, 1942  
2 min / m / ac / 4-st. / MV 11 12 Gesänge im Jahreskreis  
aus „Schläft ein Lied in allen Dingen“

**Frühlingslied**.....**Richard Rudolf Klein**, 1921  
1 min / ml / ac / 3-st. / MV 35

**Frühlings-Sinfonietta**.....**Franz Möckl**, 1925  
8,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 19  
Adagio; Andantino; Tempo giusto; Andante cantabile; Allegro  
moderato

**Herbst**.....Satz: **Jacob Bürthel**, 1926  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 13 (Siegfried Herterich, 1932)

**Herbstlied**.....**Franz Möckl**, 1925  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 14

**Herzlich tut mich erfreuen**.....**Conrad Hagius**, 1550 - 1616  
2,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 14 aus „Sieben deutsche Madrigale“

**Im Frühling**.....**Wolfgang Amadeus Mozart**, 1756 - 1791  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 17

**Leise zieht durch mein Gemüt**.....Satz: **Alfons Scheirle**, 1934  
1 min / ml / ac / 3-st. / MV 17 (F.Mendelssohn B., 1809 - 1847)

**Löwenzahn**.....**Armin Knab** 1881 - 1951  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 10 aus „Liederbuch des DSB“

**Mich brennt in meinem Reiseschuh**.....**C.Bresgen**, 1913-  
1988 1 min / 1 / ac / 3-st. / MV 10 (Satz: Gottfr. Wolters, 1910 -  
1989)

**Nie stille steht die Zeit**.....**Gustav Gunsenheimer**, 1934  
8,5 min / m / Instr. ad lib. / 3-st. / MV 13 Jahreszeitenkantate  
Nie stille steht die Zeit; Die Zeit ist wöniglich; Solang' die Sonn'  
am Himmel steht; Schön im gold'nen Ährenkranz; Hoffe! Du  
erlebst es noch

**Nun strahlt der Mai den Herzen**.....**Th. Morley**, 1557 - 1603  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 12 aus „Europ.Madrigale“ IV

**O du stille Zeit**.....**Cesar Bresgen**, 1913 - 1988  
1 min / 1 / ac / 3-st. / MV 10 aus „Chorheft 32“

**Saatengrün, Veilchenduft**.....**Friedrich Silcher**, 1789 - 1860  
1,5 min / m / ac / 4-st. / MV 17

**Schläft ein Lied in allen Dingen**.....**Jürgen Golle**, 1942  
1 min / ml / kl. Sopransolo / ac / 4-st. / MV 11  
aus „Schläft ein Lied in allen Dingen“ (12 Gesänge im Jahreskreis)

**Sehnsucht**.....Satz: **Dieter Frommlet**, 1933  
3 min / m / ac / 3-st. / MV 17 (Franz Schubert, 1797 - 1828)

**Sommertagslied**.....**Walter Rein**, 1893 - 1955  
2 min / m / ac / 4-st. / MV 10 aus „Chorheft 31“

**Sonne, schieb die Wolken weg**.....**Jürgen Golle**, 1942  
1,5 min / 1 / kl.Chor ad lib./ ac / 3-st. / MV 11  
aus „Schläft ein Lied in allen Dingen“ (12 Gesänge im Jahreskreis)

**Süße Liebe liebt den Mai**...Satz:**Winfried Siegler-Legel**, 1933  
2 min / ml / ac / 4-st. / MV 17

**Viel Freuden mit sich bringet**.....Satz: **Werner Jung-Faber**  
2,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 17 (Christoph Demantius,1567-1643)

**Viel schöner Blümelein**....**Joh. Hermann Schein**, 1586 - 1630  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 10 aus „Chorheft 31“

**Vier Lieder des Jahres**.....**Hermann Josef Rübber**, 1928  
4 min / ml / ac / 4-st. / MV 18  
Jetzt fängt das schöne Frühjahr an; Jetzt kommt die fröhlich  
Sommerzeit; Bunt sind schon die Wälder; Ach bitterer Winter

**Wanderkantate**.....Arr.: **Waldrum Hoffelder**, 1924  
10 min / ml / mit Kl. / 3-st. / MV 14  
Auf, auf ihr Wandersleut; Wer recht mit Freuden wandern will;  
Ich ging durch einen grasgrünen Wald; Hab mein Wage voll  
geladen; Das Wandern bringt groß Freud

**Wanderlied im Frühling**.....**Hermann Erdlen** 1893 - 1973  
2,5 min / 1 / ac / 4-st. / MV 18

**Wenn der Frühling kommt**.....**Gus Anton**, 1938  
2 min / ml / Kl. ad lib. / 4-st. / MV 1

**Wie schön blüht uns der Maie**...**Melchior Schaerer**, um 1600  
1,5 min / m / ac / 3-st. / MV 14 aus „Sieben deutsche Madrigale“

**Winternacht –Frühlingstraum**.....Satz: **Jacob Bürthel**, 1926  
2 min / ml / ac / 4-st. / MV 13 Siegfried Herterich,  
1932

**Wir tanzen im Maien**.....**Alfons Scheirle**, 1934  
1,5 min / 1 / ac / 3-st. / MV 17

**Zur Maienzeit**.....**Clément Jannequin**, um 1485 - 1594  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 12 aus „Europ.Madrigale“ IV

**Zwei besinnliche Lieder**.....**Franz Möckl**, 1925  
2,5 min / m / ac / 3-st. / MV 16  
Herbstlied; Nun die Schatten dunkeln

## MORGEN

**Die helle Sonn**.....Satz: **Fred Kühenthal**, 1908 - 1943  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 5 (Melchior Vulpius, 1560 - 1615)

**Komm herbei, du goldne Sonne**.....**Robert Pappert**, 1930  
1,5 min / 1 / ac / 3-st. / MV 17

**Steht auf ihr lieben Kinderl....**Satz: **F. Kühenthal**, 1908-1943  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 5 (Walter Hensel, 1887 - 1956)

**Wandermorgen.....**Satz: **Franz Biebl**, 1906  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 13 (Siegfried Herterich 1932)

## ABEND

**Abend wird es wieder.....**Satz: **Ludwig Erk**, 1807 - 1983  
1 min / 1/ ac / 3-st. / MV 17

**Der Mond ist aufgegangen...**Satz: **F. Kühenthal**, 1908 - 1943  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 5 (J.A.P. Schulz, 1747 - 1800)

**Die Blümelein sie schlafen....**Satz: **F. Kühenthal**, 1908 - 1943  
3 min / ml / ac / 3-st. / MV 5

**Gehen wir in Frieden.....**Satz : **Heinz Lemmermann**, 1930  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 7 Afrika

**Gestern beim Mondenschein.....**Satz: **W. Klink**, 1894 - 1979  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 13 Schlesien

**Guten Abend, gute Nacht.....**Satz: **Friedrich Zipp**, 1914  
1 min / ml / ac / 3-st. / MV 14 (Joh. Brahms, 1833 - 1897)

**Nun die Schatten dunkeln.....****Franz Möckl**, 1925  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 16

**Verstohlen geht der Mond auf...**Satz: **Joh. Brahms**, 1833-1897  
1,5 min / ac / 4-st. / MV 8

**Vier romantische Abendlieder.....** Satz: **S. Strohbach**, 1929  
5 min / m / ac + solo / 4-st. / MV 8  
Der Mond ist aufgegangen; Guten Abend, gute Nacht; Kein schöner Land; Ade zur guten Nacht

**Wiegenlied.....****Rolf Lukowsky**, 1926  
2 min / 1/ mit Git. / 3-st. / MV 11

## LIEBE - LEID

**All mein Gedanken.....****Jakob Regnart**, 1540 - 1599  
1,5min / m / ac / 3-st. / MV 12 aus „Europ.Madrigale“ II

**All mein Gedanken.....**Satz: **Walter Hensel**, 1887 - 1956  
0,5 min / m / ac / 3-st. / MV 10 aus „Liederbuch des DSB“

**Am Strand des Saima.....**Satz: **Franz Möckl**, 1925  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 21 Finnland

**„Begegnungen“.....****Waldram Hollfelder**, 1924  
5 min / s / ac / 4-st. / MV 13  
Nattern und Nessel;n; Unruhe; Einsam trinken; Unter den Blumen

**Chi la gagliarda.....****Baldassare Donato**, um 1530 - 1603  
2 min / s / ac / 3-st. / MV 12 aus „Europ.Madrigale“ IV

**Coro di Ninfe.....****Gioacchino Rossini**, 1792 - 1868  
2,5 min / m / mit Kl. / 3-st. / MV 5

**Die wahre Liebe.....****Paul Cadow**, 1908  
2 min / 1/ mit Kl. / 4-st. / MV 4

**Drei Laub auf einer Linden....**Satz: **Armin Knab**, 1881 - 1951  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 14 aus Forsters „Teutschen Liedlein“

**Du, du, liegst mir im Herzen.....****Gerhard Wind**, 1928  
2 min / ml / ac / 4-st. / MV 15

**Escondido.....**Satz: **Hilger Schallehn**, 1936 - 2000  
1,5 min / m / ac / 3-st. / MV 16 Südamerika

**Feinslieb, du hast mich gfangen.....****H.L.Haßler**, 1564 - 1612  
1 min / ms / ac / 3-st. / MV 12 aus „Europ.Madrigale“ IV

**Gesundheit, Glück...Bearb.:Josef Toni Dillenkofer**, 1946 - 1999  
1,5 min / 1/ ac / 3-st. / MV 13 (Siegfried Herterich, 1932)

**„Gold’ne Ringe“.....****Karl Haus**, 1928  
7,5 min / s / ac / 4-st. / MV 33  
Von Frau zu Frau; Barbarazweige; Der Kuß

**Immer diese Liebe.....****Dieter Frommlet**, 1933  
11 min / ml / Kl. / 3-st. / MV 17  
Mein Schatz hat mich verlassen; Es ist so schön, verliebt zu sein;  
Wie der Wind ist die Liebe; Hilfe, ich bin ganz verloren

**Kein größer Freud.....****Jakob Regnart**, 1540 - 1599  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 10 aus „ars musica“ III

**Laßt fröhlich nun uns singen..****A.Gumpelzhaimer**, 1559-1625  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 12 aus „Europ.Madrigale“ II

**Mignonne.....****Guillaume Costeley**, 1531 - 1606  
2 min / ms / ac / 3-st. / MV 12 aus „Europ. Madrigale“ II

**Nun bin ich einmal frei.....****Jakob Regnart**, 1540 - 1599  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 10 aus „ars musica“ V

**Sag mir doch den Weg.....****Béla Bartók**, 1881 - 1945  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 10 aus „ars musica“ V

**Sei begrüßt von fern.....**Satz: **Hilger Schallehn**, 1936 - 2000  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 16 Südamerika

**Stimmen.....****Hilger Schallehn**, 1936 - 2000  
2 min / ms / ac / 3-st. / MV 14

**Sweet Kate.....****Robert Jones**, um 1570  
1,5 min / m / ac / 3-st. / MV 10 aus „ars musica“ V

**Though Philomela lost her love ..****Thomas Morley**, 1557-1603  
1 min / ml / ac / 3-st. / MV 10 aus „ars musica“ III

**Totenspruch.....****Gottfried Wolters**, 1910 - 1989  
1 min / m / ac / 4-st. / MV 10 aus „Chorheft 32“

**Über die Heide.....****Armin Knab**, 1881 - 1951  
1 min / ml / ac / 2 -st. / MV 10 aus „Liederbuch des DSB“

**Vier Lieder aus Südamerika.....**Arr.: **W. Hollfelder**, 1924  
8,5 min / m / Combo / 3-st. / MV 17  
Lied der Baumwollpflücker; Fluß, mein Fluß; Als aus der Heimat;  
Morgengesang

**Wenn ich gedenk der Stund.....****Jakob Regnart**, 1540 - 1599  
4 min / ms / ac / 3-st. / MV 1 aus „Europ. Madrigale“ II

**Wer sehen will.....****Jakob Regnart**, 1540 - 1599  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 10 aus „ars musica“ V

**Zwei Liebeslieder a.d. Egerland.....**Satz: **Franz Möckl**, 1925  
4 min / ml / ac / 3-st. / MV 21  
Dort unten tief im Grunde; Unter dem Holzapfelbaum

## GESELLIGKEIT - HUMOR

**Bericht.....****Minas Borbondakis**, 1974  
2,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 10  
Was sich den ganzen Tag so tut

**Bewaffneter Fried.....****Gus Anton**, 1938  
1,5 min / m / ac / 4-st. / MV 1

**Brasiliana.....**Arr.: **Waldram Hollfelder**, 1924  
10 min / m / Kl. od. Combo / 3-st. / MV 17  
Escondido; Karneval; Samba Lel; Cielito Lindo; Die Perle von  
Mazatlan; Die Papageiin

**Der „brave Kuckuck“.....****Karl Haus**, 1928  
1,5 min / ml / ac / 4-st. / MV 17

**Die Rätsel der Elfen**.....**Franz Möckl**, 1925  
4 min / ms / Sprecher / ac / 4-st. / MV 14

**Die verliebten Katzen**.....Satz: **Gus Anton**, 1938  
3 min / m / mit Kl. / 3-st. / MV 1 (Gioacchino Rossini, 1792-1868)

**Es sitzt ein Vogel auf dem Leim**..... **Gus Anton**, 1938  
1,5 min / m / ac / 4-st. / MV 1

**Freundinnen**.....**Hilger Schallehn**, 1936 - 2000  
2 min / s / ac / 6-st. / MV 14

**Im Schnützelputzhäusel**.....**Arnold Kempkens**, 1923  
2,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 2

**Ins Heu**.....Satz: **Helmut Bogenhardt**, 1929  
1,5 min / 1 / ac / 3-st. / MV 18

**Kleine Humoresken**.....**Robert Bauch**  
3,5 min / m / ac / 3-st. / MV 13  
Ein ganz kleines Reh; Ein Schnupfen; Der Lattenzaun

**Mei Schatz, des is a Schlampera**.....Satz: **Franz Möckl**, 1925  
1,5 min / ml / ac / 4-st. / MV 16 Franken

**Mit Musik geht alles besser**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
3,5 min / 1 / Kl. ad lib. / 3-st. / MV 6 (Werner Bochmann)

**Sing ein Lied, wenn du mal**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
1,5 min / 1 / Kl. ad lib. / 3-st. / MV 6

**Spinn, spinn meine liebe Tochter**.....**Klaus Ochs**, 1934  
3 min / ml / ac / 4-st. / MV 3

**Vogel federlos**.....**Carl Orff**, 1895 - 1982  
1,5 min / m / ac / 4-st. / MV 10 aus „ars musica“ V

**Weshalb scheut ein Junggeselle**.....Satz: **Jacob Bürthel**, 1926  
2 min / ml / Kl. / 4-st. / MV 17 Schottland

**Xanthippe**.....**Robert Pappert**, 1930  
1,5 min / 1 / Kl. / 3-st. / MV 33

## EUROPÄISCHE FOLKLORE

**Al lado de mi cabaña**.....Satz: **Siegfried Strohbach**, 1929  
2 min / m / ac / 4-st. / MV 4 Spanien  
Ich hab ein Hüttlein

**Beim Thymianstrauch**.....Satz: **Walter Schneider**, 1916  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 16 England

**Da unten im Tale**.....Satz: **Joh. Brahms**, 1833 - 1897  
1 min / ml / ac / 3-st. / MV 10 Schwaben  
aus „ars musica“ III

**Dat du min Leevsten büst**...Satz:**H.-Fr.Micheelsen**,1902-1973  
2 min / 1 / ac / 3-st. / MV 8 Deutschland

**Der Birnbaum**.....Satz:**Karl-Heinz Malzer**, 1942  
6 min / m / ac / 3-st. / MV 13 Franken

**Der Kuckuck**.....Satz : **Heinz Lemmermann**, 1930  
2 min / ml / ac / 4-st. / MV 7 Finnland

**Der Kuckuck a.d. Baume saß**.....Satz: **Veit Erdmann**  
1,5 min / 1 / ac / 3-st. / MV 14 Deutschland

**Die Würzburger Glöckli**..**Hans Weiß-Steinberg**, 1869 - 1957  
2,5 min / ml / ac / 4-st. / MV 2 Deutschland

**Durch Wiesen und Klee**.....Satz: **Walter Schneider**, 1916  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 16 Schweiz

**Ein Jäger längs d. Weiher ging**.....Satz: **Hubertus Weimer**  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 8 Deutschland

**Holzschuhtanz**.....Satz: **Heinz Lemmermann**, 1930  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 7 Niederlande

**Ich hört ein Sichelein rauschen**...Satz: **Wilh. Heinrichs**, 1914  
1,5 min / m / ac / 3-st. / MV 9 Deutschland

**I will give my Love an Apple**.....Satz: **József Karai**, 1927  
2 min / ml / Kl. / 3-st. / MV 11 Schottland

**Jetzt gang i ans Brünnele**.....Satz: **Wilhelm Heinrichs**, 1914  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 9 Schwaben

**Klopf nicht an**.....Satz: **Paul Cadow**, 1908  
1 min / 1 / ac / 3-st. / MV 4 Tschechien

**Lustig, lustig ihr lieben Brüder**.....Satz: **Karl Haus**, 1928  
13,5 min / ml / Instr. ad lib. / 4-st. / MV 3 Franken  
Ditfurth-Sammlung  
Lustig, lustig ihr Brüder; Und jetzt und kommt die Nacht herein;  
Schneidri, schneidra, schneidrum; Ein Jäger aus dem grünen Wald;  
Die einsame Schäferin; Laßt nur der Jugend ihren Lauf; Verkehrte Welt

**Mädchen, sei doch gescheit !**.....Satz: **Jacob Bürthel**, 1926  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 9 Spanien

**My Bonny is over the Ocean**.....Satz: **Dietmar Hahn**, 1927  
2,5 min / 1 / ac / 3-st. / MV 17 Schottland

**Nachtigall ich hör dich singen**.....Satz: **Franz Möckl**, 1925  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 16 Franken

**O du schöner Rosengarten**.....Satz: **G. Wolters**, 1929 - 1989  
1 min / 1 / ac / 3-st. / MV 10 Lothringen  
aus „ars musica“ III

**O Wermeland**.....Satz: **Siegfried Strohbach**, 1929  
2,5 min / m / ac / 4-st. / MV 8 Schweden

**Rondino**.....Satz: **Wolfgang Lüderitz**, 1926  
2 min / 1 / ac / 3-st. / MV 18 Franken

**Sag mir doch**.....Satz: **Gottfried Wolters**, 1919 - 1989  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 10 Polen aus „ars musica“ III

**Schifferlied**.....Satz: **Joh. Brahms**, 1833 - 1897  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 8 Deutschland

**Sonne, Sonne scheine**.....Satz: **Armin Knah** 1881 - 1951  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 10 Deutschland

**Spielt ein Flötlein**.....Satz: **Ernst Häublein**, 1911  
1,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 10 Ukraine aus „ars musica“ III

**Tumbalalaika**.....Satz: **Karl Haus**, 1928  
1,5 min / m / ac / 3-st. / MV 7 Jiddisch

**Und in dem Schneegebirge**.....Satz: **Werner Jung-Faber**  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 17

**Verwelkte Myrte**.....Satz: **Karl-Josef Müller**, 1937  
1,5 min / ml / ac / 4-st. / MV 15 Deutschland

**Wär ich ein Vögelein**...Satz:**Josef T. Dillenkofer**, 1946 - 1999  
2,5 min / 1 / Kl. / 3-st. / MV 13 Franken

**Wie die Wolke im Wind**....Arr.: **Richard Strauß-König**, 1930  
10 min / ml / mit Kl. / 3-st. / MV 3 Europäische Volkslieder  
Frühling ist da - Finnland; Wie die Wolke - Irland; Im Sommer-  
Wind - Rußland; Der Wind kommt vom Westen - Niederlande;  
Schöner Abend - Spanien

**Zum Tanze, da geht ein Mädäl**...Satz: **Wilh. Heinrichs**, 1914  
1,5 min / m / ac / 3-st. / MV 9 Schweden

**Zum Tanze, da geht ein Mädäl**.....Satz: **Robert Sund**, 1942  
2,5 min / ml / ac / 4-st. / MV 8 Schweden

## GEISTLICHE CHORMUSIK

**Ave Maria**.....Satz: **Gus Anton**, 1938  
2 min / m / mit Kl. / 4-st. / MV 1

**Barmherziger, gütiger Gott**.....**Alfons Burkhardt**, 1948  
2,5 min / 1 / ac / 3-st. / MV 2

**Danket dem Herrn**.....**Leonhard Lechner**, um 1553 - 1606  
1,5 min / m / ac / 4-st. / MV 14 aus „Neun geistl. Motetten“

**Das Leben welkt wie Gras**.....Satz: **Ludwig Erk**, 1807 - 1883  
1 min / ml / ac / 3-st. / MV 17

**Der 23. Psalm**.....**Franz Schubert**, 1797 - 1828  
4 min / ms / Kl. / 4-st. / MV 4 „Gott ist mein Hirt“

**Der du bist drei in Einigkeit**..**Barthol.Gesius**, um 1555-1613  
1 min / m / ac / 3-st. / MV 14 aus „Neun geistl. Motetten“

**Führ' mich, Herr**.....**Emil Rabe**, 1920  
3 min / 1 / Kl. od. O. / 3-st. / MV 18

**Gebet „Gott deine Güte“**.....**Moritz Hauptmann**, 1792 - 1868  
3 min / m / ac / 3-st. / MV 4

**Groß ist d. Herr im hl.Thron**..**Orlando di Lasso**, 1532 - 1594  
0,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 14 aus „Neun geistl. Motetten“

**Hebe deine Augen auf**.....**Felix Mendelssohn B.**, 1809 - 1847  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 5 Engel-Terzett (Elias)

**Missa brevis**.....**Wolfgang Lüderitz**, 1926  
12 min / 1 / mit Orgel od. Str. / 3-st. / MV 18  
Kyrie; Gloria; Sanctus; Benedictus; Agnus Dei

**Mit Fried und Freud**.....**Adam Gumpelzhaimer**, 1559 - 1625  
2,5 min / m / ac / 3-st. / MV 14

**O heiliger Geist**.....Satz: **Walter Schneider**, 1916  
2 min / 1 / ac / 3-st. / MV 17

**O Herr, gib Frieden**.....Satz: **Gus Anton**, 1938  
1,5 min / 1 / ac / 3-st. / MV 1 altrussisch

**Veni Jesu**..... Satz: **Alfons Burkhardt**, 1948  
3 min / 1 / ac / 4-st. / MV 2 (Luigi Cherubini, 1760 - 1842)

**Vier Spruchmotetten**.....**Siegfried Strohbach**, 1929  
11 min / s / ac / 3-st. / MV 8  
Also hat Gott die Welt geliebt; Das Wort ward Fleisch; Es ist ein köstlich Ding; Sehet, ...

**Wenn wir in höchsten Nöten**...**Mich. Praetorius**, 1571 - 1621  
2 min / ms / ac / 3-st. / MV 14 aus „Neun geistl. Motetten“

**Wohl dem, der in Gottes Furcht**..**G. Forster**, um 1514-1568  
1,5 min / ms / ac / 3-st. / MV 14 aus „Neun geistl. Motetten“

**Zwei Marienlieder**.....Satz: **Karl Haus**, 1928  
2,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 3 Difturth-Sammlung  
Auf, es muß gelobet sein; Edle Jungfrau so entsprossen

## SPIRITUALS - SONGS

**Deep River**.....**Fritz Köll**, 1927  
2 min / ml / ac / 3-st. / MV 4

**Don't cry for me, Argentina**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
4 min / 1 / Kl. / 3-st. / MV 6

**Drei Spirituals**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
3 min / 1 / Git. ad lib. / 3-st. / MV 6  
Michael row the boat ashore; Kumbaya; Amen

**Git on board, little chillen**.....Satz: **Heinz Cammin**, 1923  
0,5 min / ml / Instr. ad lib. / 3-st. / MV 14 aus „Spirituals & Songs“

**Git on board**.....Satz: **Karl-Heinz Grund**  
2,5 min / ml / ac / 3-st. / MV 17

**Hail Holy Queen**.....Arr.: **Karl Haus**, 1928  
1,5 min / ml / Git. / 3-st. / MV 7 ‘Sister Act’

**He's Got The Whole World in His Hand**.....  
2,5 min / ml / ac / 4-st. / MV 2 ..... Satz: **Hans Schlaud**

**Irgendwo und –wann**.....Satz: **Werner Koester**, 1929  
3 min / m / Kl. ad lib. / 4-st. / MV 7 (L. Bernstein, 1918 - 1990)  
Somewhere ‘West Side Story’

**I want to go to heaven**.....Satz: **Winfried Siegler-Legel**, 1933  
2 min / ml / Chorsolo / ac / 4-st. / MV 8

**I will follow him**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
3 min / ml / Kl. / 4-st. / MV 6 ‘Sister Act’

**Joshua fit the battle of Jericho**.....Satz: **Klaus Ochs**, 1934  
2,5 min / m / ac / 4-st. / MV 17

**Kum ba yah !**.....Satz: **Heinz Cammin**, 1923  
1 min / 1 / Instr. ad lib. / 3-st. / MV 14 aus „Spirituals & Songs“

**Lollipop**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
2 min / 1 / ac / 4-st. / MV 6

**Lord, I want to be a Christian**.....Satz: **Dietmar Hahn**, 1927  
2 min / 1 / ac / 3-st. / MV 17

**Love Blues**.....Satz: **Robert Pappert**, 1930  
3 min / ml / ac / 3-st. / MV 21 USA

**Mit Musik geht alles besser**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
3,5 min / 1 / Kl. ad lib. / 3-st. / MV 6 ‘Sophienlund’  
(Werner Bochmann)

**My Bonny is over the ocean**.....Satz: **Heinz Cammin**, 1923  
1,5 min / 1 / Instr. ad lib. / 3-st. / MV 14 Schottland

**Oh, Happy Day**.....Satz: **Karl Haus**, 1928  
1,5 min / m / ac / 3-st. / MV 7 Gospel

**One Hand, one Heart**.....Satz: **Werner Koester**, 1929  
3 min / ml / Kl. ad lib. / 3-st. / MV 7 (L. Bernstein, 1918 - 1990)

**Raindrops keep fallin' on my head**.....Satz:  
**Matth.E.Becker**  
2 min / ml / Kl. / 3-st. / MV 17 (Burt Bacharach)

**Skip to my Lou**.....Satz: **Heinz Cammin**, 1923  
1 min / 1 / Instr. ad lib. / 3-st. / MV 14 Square dance  
aus „Spirituals & Songs“

**Swanee River**.....Satz: **Helmut Bogenhardt**, 1929  
2 min / 1 / ac / 3-st. / MV 15

**Swing low, sweet Chariot**.....Satz: **Heinz Cammin**, 1923  
1 min / 1 / Instr. ad lib. / 3-st. / MV 14 aus „Spirituals & Songs“

**Take me Home, Country Roads**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
3 min / 1 / ac / 3-st. / MV 6

**Wenn der Sommer kommt**.....Arr.: **Eckart Hehrer**, 1949  
2,5 min / 1 / Kl. ad lib. / 3-st. / MV 6 „Die Sommerinsel“

**Were you there ?**.....Satz: **Karl-Heinz Grund**  
3 min / 1 / Git. / 2-st. / MV 17

**What A Wonderful World**.....Arr.: **Norbert Hanf**  
2,5 min / ml / Kl. – Frauensolo / 3-st. / MV 17 (Gg. D. Weiss)

## Zeichenerklärung:

**Zeitangaben** wurden auf halbe oder volle Minuten aufgerundet.

**Schwierigkeitsgrade** der Chorsätze: l = leicht; ml = Mittelleicht; m = mittel; ms = mittelschwer; s = schwer

A .....Alt  
ac .....a cappella  
ad lib. ....ad libitum  
Arr. ....Arrangement  
B .....Bass  
Bearb. ....Bearbeitung  
Git. ....Gitarre  
Instr. ....Instrumente  
Kl. ....Klavier

M .....Männer  
Min .....Minute  
MV .....Musikverlag  
O. ....Orgel  
Orch. ....Orchester  
S .....Sopran  
3-st. ....3-stimmig SSA  
Str. ....Streicher  
T .....Tenor

